

площадка перед входом на промышленное предприятие и торжественно-официальные фрагменты главной площади города. Незначительный размер сада обязывает к детальной прорисовке его пространства. Малый сад насыщен элементами ландшафтного дизайна, которые доминируют в нем. Декоративные стенки, членившие пространство, перголы и лестницы, мощение и небольшие водоемы, подчиненные общему архитектурно-композиционному замыслу цветочные и древесно-кустарниковые группировки служат основой формирования среды, близкой к интерьеру.

В парке на первое место выступает другой аспект: его пространство образуется преимущественно природными компонентами - массивами зелени, рельефом, водоемами. Парковая среда и привнесенные в нее объекты ландшафтного дизайна сочетаются по-разному, их связи многообразны и зависят от типа парка, особенностей зон. Современные парковые территории необычайно разнообразны по типологии, которая строится на основе функциональных и ландшафтных признаков. Новые функции в многолюдном городе требуют нового подхода в создании комфортной среды. Открытый, занимательный и разнообразный ландшафт, который служит человеку для отдыха всех видов - вот что должно доминировать в современном парке, быть неотъемлемой частью жизни города в целом. Это и неудивительно: из частной резиденции парки превратились в места массового отдыха городского населения, в корне поменяв свои функции.

В лесопарках ведущая тема - естественный ландшафт, в котором элементы оборудования как бы "растворены", обусловлены его характером, а архитектурные детали играют меньшую роль, подчиняясь природному окружению.

Современный город невозможно представить без оплетающих всю его территорию зеленых насаждений, имеющих определенные масштабы, оформление, качество. Расположенные по всей территории города сады, скверы, бульвары, аллеи вместе с крупными парками и лесопарками примыкают к окружающим город обширным лесным и водным массивам, образуя, таким образом, единую систему.

В.И. Дриженко

Роль общественного центра в структуре городской застройки

В настоящее время особенно остро стал вопрос о выживаемости общества, человека в современных агрессивных жизненных условиях. Становится очевидным, что архитектура, равно как и градостроительство не только могут, но и должны способствовать улучшению жизненных условий. Город должен перестать быть для человека прежде всего "индустриальной машиной" и "промышленным монстром", он должен переродиться в зеленый, уютный, экологически безопасный "дом" для людей, с улицами-оранжереями, с выразительной разнообразной застройкой и обновленным архитектурным наследием. Для Донбасса это особенно актуально.

Городская среда оказывает очень сильное влияние на человека, на его психику и поведение. Современный город и его население образуют единый организм. Фи-

лософия города - одна из важнейших сторон формирования "городского организма". В этом плане характерен современный интерес к философским учениям, рассматривающим в качестве центрального положения идеи слияния с природой, а не противопоставления сложной городской среды человеку.

Город подобно природному организму растет и обновляется, обнаруживает динамическую устойчивость всех компонентов. Материальная структура, сочетающая природные и технические элементы, подчиняется объединенной силе природных и социальных закономерностей. Идея города как места общения вобрала в себя весь пафос возвышения человека над природой. Одновременно эта идея содержит понимание зависимости, подчиненности природной основе. В наше время эта идея города все более остро выражает представления о "сотрудничестве с природой". Нужно сказать, что природная и городская среда имеет много общих, сходных черт:

- эволюционность;
- естественность развития в исторически значительном отрезке времени;
- непрерывная связь природных и технических компонентов в городском ландшафте и обусловленная этим динамичность;
- развитие идеи города в человеческом сознании в непрерывной взаимосвязи человека с природой.

Так или иначе, человек является промежуточным звеном, связывающим природу с городской средой. В этой системе архитектура приобретает роль основного фактора, способного влиять на природу, городскую среду человека. Итак, город и его население представляет собой единый, сложный природный организм со своей анатомией, структурой и общественным центром. Последний выполняет функцию "сердца города" и является движущей силой. Центр характеризуется наибольшей активизацией людских потоков, играет немаловажную роль в жизни и развитии города, его населения. Анализ примеров показал, что городской центр не всегда подразумевает геометрически центральное место в черте города. Чаще всего это функционально и психологически выделенное ядро, имеющее свои характерные особенности и свойственные ему качества, а именно:

1. Центр города - объект особого вида, выделенный из общей массы функционально и композиционно, социально обусловленный, динамически развивающийся.
2. Центр - лицо города, место наибольшей концентрации людских потоков, важных значительных объектов, красивейших архитектурных ансамблей и памятников, место хорошего обзора и выразительного силуэта.
3. Центр города формируется именно там, где он необходим. Бывает и так, что место центра определяет не градостроитель, а историческая, композиционная, планировочная необходимость. В современной градостроительной теории это называется "спонтанным развитием".
4. Общественный центр является узловым элементом планировочной структуры города и представляет высоко урбанизированную среду, в которой концентрируются функции управления, науки, общественной деятельности. Таким образом, современный общегородской центр, с философской точки зрения,

является главным узловым элементом общественной жизни города, его населения.

5. Центр диктует направленность и организацию общественных процессов города, его эволюцию. Известно множество исторических фактов (древнерусский кремль; античные площади; средневековые крепости), когда центр определял, каким быть городу.

Это влияние характерно и для донбасских городов. Исторически сложился тот факт, что основной промышленный фонд сосредотачивался в центрах городов, как градообразующий фактор. Поэтому города носили индустриальный характер. Теперь, когда промышленные объекты закрываются, нужно пересматривать их роль и влияние на городскую среду и население. Насколько же значительно влияние исторического процесса на формирование общественного центра города в целом?

Выделение центра из общей городской среды произошло в период формирования большинства древнейших городов, во время переходного периода от первобытного строя к рабовладельческой формации в результате разделения общества на классы. С увеличением размеров центра древнейших городов границы его становились более четкими, а функция центра становилась все более общественной, подчиняясь управлению и администрации.

Что же принято считать центром города? В Афинах это Акрополь с его храмовой архитектурой, общественная Агора. Центром Древнего Рима был, очевидно, форум Романум. Центром Рима эпохи Возрождения была площадь Святого Петра. Все это города, росшие длительное время, переживавшие важные формы общественного и государственного устройства. Центр их формировался не один год и обозначен историческим фактом. В древнем мире центр города служил орудием власти, классового различия. Психологическая атмосфера "машины власти" весьма умело создавалась древними зодчими. Достаточно вспомнить египетские пирамиды, колоссов, Александрийский маяк, гигантские статуи богов. Видимо, архитектуре под силу создание любой психологической атмосферы для человека, как агрессивной, так и благоприятной, уютной. Особенно это очевидно в городских центрах, там, где необходимо выделить центральное место, привлечь людские потоки и охватить идею города. Используя этот принцип, можно попытаться создать идеальную благоприятную архитектурную среду, в которой человек будет чувствовать себя здоровее, уверенней, безопасней. К этому должен стремиться зодчий, зная, что это возможно, что это в его силах.

Рассмотрим "магическое" влияние центра и общественную роль его в жизни города с целью определения практических рекомендаций к созданию благоприятной среды центра.

Наиболее важная роль центра - направляющая. Улучшение экологической, психофизической и эстетической среды центра неизбежно ведет к оздоровлению всего города и психологического поведения его населения. Это относится к системе озеленения и оводнения города.

Улучшение центра города неизбежно влечет за собой благоприятные преобразования центров планировочных районов и периферийных участков.

1. Центр обладает главенствующей планировочной ролью в системе города, определяет его композицию и направления развития.

2. Структура центра (компактная, линейная, расчлененная, радиальная) является указателем направления и характера развития городской среды.

3. Центр был и остается местом общения горожан, местом концентрации людских потоков. Он несет в себе объединяющую функцию. Центр также является барометром всего происходящего в городе. Новые явления и события в первую очередь отражаются на городском центре, поэтому следует проектировать центр как сферу общения, обладающую достаточной информативностью.

4. Выполняя функции лица города, центр является самым архитектурно-выразительным местом, средой концентрации наибольшего числа архитектурных памятников, ансамблей, современных зданий, ландшафтной архитектуры. Кроме этого, центр является исторически сложившимся ядром города, его историей. Следует учитывать градоформирующую роль памятников и способствовать их сохранению, а также создавать новую систему архитектурно-выразительной застройки.

5. Центр необходим с точки зрения обеспечения рабочих мест горожан, а также стимуляции развития науки, техники, культуры, искусства, нравственного воспитания. Размещение в черте центра города культурно-просветительных и научных комплексов приведет к повышению уровня культуры и образования жителей города.

6. Общегородской центр обеспечивает транспортное сообщение городских и пригородных районов за счет концентрации транспортных магистралей. Вместе с тем транспортные узлы и магистрали должны иметь эстетически выразительный вид и не должны влиять на композицию и психологическую среду центральной части.

7. Общественный центр является комплексом коммунально-бытового обслуживания, но не исключает создание равномерной сети обслуживания на всей территории города.

8. С точки зрения формирования архитектурной композиции города центр играет ведущую роль, выступая главным ее элементом. С его помощью формируются пейзажно-видовые точки, панорамы, силуэты, перспективы.

9. Центр формирует и поддерживает основную композицию, идею города, являясь "изюминкой" "городского теста", раскрывает всю самобытность, исторические традиции и нравы жизнеустройства города. Центр является компасом дальнейшего градостроительного и общественного развития города, внесение изменений в структуру центра несет за собой изменение идеи и конфигурации города.

Данная работа направлена, прежде всего, на переосмысление основной, ведущей роли центра города, на поиск путей улучшения жизни общества в нем. В силу возникновения новых экологических проблем, политических и экономических кризисов, переустройство городской среды должно быть направлено не на рост производства, а на создание благоприятной психологической и экологической среды, в которой человек может не только выжить, но и измениться к лучшему, преумножая духовные и нравственные богатства.